

Marc Didou

Juste une illusion

exposition
du 11 décembre 2015
au 6 mars 2016

un partenariat
Ville de Landerneau
Frac Bretagne

Galerie de Rohan
Place Saint-Thomas
F-29800 Landerneau
tél.+(0)2 98 20 29 10
www.ville-landerneau.fr

Sommaire

| | |
|---|---|
| Avant-propos | 2 |
| Communiqué de presse | 3 |
| Marc Didou | 4 |
| Liste des œuvres présentées dans l'exposition | 4 |
| Presse. Marc Didou, <i>Spectrale</i> , Plouër-sur-Rance | 5 |
| Visuels presse | 6 |
| Rendez-vous et informations pratiques | 7 |
| Le Frac Bretagne | 8 |

Avant-propos



Galerie de Rohan. Crédit photo : Hervé Beurel

Créée à l'initiative de la Ville de Landerneau qui a souhaité placer ce mandat sous le signe de l'art contemporain, la Galerie de Rohan a pour ambition de faire découvrir des artistes connus ou en devenir et de faciliter la rencontre entre ces œuvres et le public.

Après le succès de l'exposition inaugurale *La ligne et le volume*, réalisée en partenariat avec le Fonds régional d'art contemporain Bretagne, la Galerie de Rohan s'installe comme nouveau lieu culturel à Landerneau.

En moins de 4 mois (11 juillet - 1^{er} novembre 2015), ce sont plus de 11 500 visiteurs qui ont poussé la porte de la galerie pour découvrir la diversité artistique contemporaine grâce à l'ensemble des œuvres présentées.

Forte de ce succès, la municipalité de Landerneau accueille pour son exposition d'hiver l'artiste Marc Didou, toujours en collaboration avec le Frac Bretagne.

Marc Didou

Juste une illusion

Exposition du 11 décembre 2015 au 6 mars 2016

Point presse le jeudi 10 décembre à 14h30
Vernissage le jeudi 10 décembre à 18h30

Diplômé de l'école des beaux-arts de Brest en 1987, Marc Didou est un artiste qui s'exprime entre la sculpture, le dessin, la photographie. Il agrège à une pratique de matériaux dits classiques, fer, bronze, bois, des technologies plus inusitées telle que l'imagerie médicale à résonance magnétique. Prenant source dans le réel, attachées à une représentation de la figure humaine, ses recherches s'élaborent et se donnent à voir à travers de constants allers retours entre la 2^e et la 3^e dimensions, un mouvement qui implique activement le spectateur. Tant par ses processus que ses artefacts, l'œuvre de Marc Didou construit une méditation sur l'existence et la place de l'homme dans le monde.



Marc Didou, *Gisant* (détail), 2007 - Crédit photo: Marc Didou

À la Galerie de Rohan, l'artiste prend le parti d'une exposition en deux séquences au plus près des possibilités offertes par la configuration du lieu. Introduite par une œuvre d'acier et de lumière qui évoque littéralement le double (*Junon, Junon division*), la première salle est dédiée à un ensemble qui intègre un travail de décomposition de l'image, et sollicite durablement l'attention du visiteur pour l'engager à capter une autre réalité. Ainsi de l'installation : *Enigme de l'air liquide*, qui s'émancipe de l'origine usuelle des matériaux la constituant (bonbonnes d'air liquide) pour dématérialiser une frêle image tournant sur elle-même, ou encore de *Gisant*, réplique en acier et en quasi lévitation d'un corps humain, obtenue par un surprenant détour par la science.

Dans la seconde salle, le travail du sculpteur est mis en évidence à travers un vocabulaire qui rappelle les gestes premiers : matrice, objets en creux et en relief, ronde bosse, etc., et des matériaux très divers : acier, fonte de fer, béton. Comme pour mieux mettre à distance l'intervention de la main, Marc Didou fait cependant de ses sculptures de véritables « pièges » à image, laquelle image se révèle par le déplacement du spectateur (*Forme extraite (archéologie)*) ou l'utilisation d'une surface réfléchissante, l'inox poli miroir, pour *Deux objets sur une table*.

L'exposition, *Juste une illusion*, offre à Marc Didou un contexte nouveau pour faire le point, un état de sa recherche, pour les visiteurs elle est l'occasion de découvrir et d'explorer l'univers singulier d'un artiste contemporain.

Commissaire : Catherine Elkar, directrice du Frac Bretagne

L'exposition Marc Didou, *Juste une illusion* est le fruit d'un partenariat entre la Ville de Landerneau et le Frac Bretagne

Marc Didou



Marc Didou. Crédit photo : Didier Goupy

Sculpteur, Marc Didou utilise aussi le dessin et la photographie. Il exploite jusqu'aux années quatre-vingt-dix les potentiels matériels de la fonte avec les outils de la métallurgie pour des installations souvent monumentales. Au milieu des années quatre-vingt-dix, frappé par l'irruption des technologies numériques et leur impact sur l'appréhension du monde, il débute la série des sculptures par résonance magnétique en s'appuyant sur les procédés de l'imagerie médicale. Il s'inscrit ainsi dans la lignée des artistes qui, depuis la Renaissance, ont exploré les images produites par la science ainsi que les possibilités offertes par les appareils de vision (camera obscura, photographie, chronophotographie, radiographie...). Les données fournies par la technique de l'IRM lui procurent un nouvel alphabet formel, capable d'ouvrir et d'infléchir la perception du réel. Ce procédé lui permet de prendre de la distance par rapport au modèle, de ne pas être soumis aux contraintes de la ressemblance. Décomposé puis reconstruit en trois dimensions, le corps humain devient son sujet privilégié et oscille entre matérialité physique et virtualité. Il revisite également les principes de l'anamorphose pour introduire dans ses sculptures des phénomènes imperceptibles, une réalité qui échappe à la vue et la rend instable. Enfin, la lumière joue un rôle important dans la projection ou la dématérialisation du réel dont la représentation se révèle alors particulièrement éphémère.

Liste des œuvres présentée dans l'exposition

***Junon / Junon (division)*, 2015**

Acier et lumière

Deux éléments : 155 × 75 cm chaque

***Enigme de l'air liquide*, 2012**

Acier, moteurs électriques et scories

Installation : 185 × 500 × 220 cm environ

***Fragments Vénitiens*, 2012**

Acier

Cinq éléments : Ø 90 cm environ chaque

***Gisant*, 2007**

Acier et contreplaqué

105 × 192 × 71 cm

***Huit miroirs pour aveugles*, 2007**

Aluminium et inox

110 × 221 × 20 cm

***Miroir lumière I*, 2010**

Acier, inox et lumière

70 × 70 × 24 cm

***Miroir lumière II*, 2008**

Acier, inox et lumière

70 × 70 × 24 cm

***Forme extraite (archéologie)*, 2004**

Fonte d'acier

Deux éléments :

177 × 42 × 10 cm ; 178 × 31 × 6 cm

***Vanités*, 2006**

Bronze et inox

Deux éléments :

208 × 50 × 50 cm ; 181 × 50 × 50 cm

***Deux objets sur une table*, 2003**

Ciment mixte, inox, bois et acier

182 × 150 × 70 cm

***Préfigure*, 2005**

Bronze, bois et photographie

Sculpture : 106 × 40 × 45 cm

Photographie : 105 × 60 cm

***Modèle pour une architecture*, 2007**

Contreplaqué, granit, miroir et acier

222 × 108 × 98 cm

Presse

Marc Didou, *Spectrale*, Plouër-sur-Rance, été 2015



Fr Pinault Collection a apporté son concours à la troisième édition du festival d'art contemporain « L'Art au fil de la Rance », sur les lieux emblématiques et chargés d'histoire de la commune de Plouër-sur-Rance. Du 23 mai au 20 septembre, Marc Didou (né en 1963, vit et travaille à Brest) a réalisé un parcours avec trois œuvres monumentales en métal forgé, coulé ou découpé, chacune invitant à une expérience sensorielle notamment grâce à des illusions optiques. Dans le jardin de la chapelle de La Souhaitier, un portail en métal découpé suggère le visage de Junon (*Spectrale*) qui, par un phénomène d'anamorphose, bouleverse les codes de perception visuelle du spectateur. Sur la place de la mairie de Plouër-sur-Rance, *Echo contre ciel* est une sculpture sonore à tête de colosse en bronze stratigraphiée selon une technique apparentée à l'imagerie par résonance magnétique. Enfin, au parc des Guérandes, la série de « Pipeline Fossile » est réalisée à partir d'oléoducs transformés en arbres fossilisés. La transformation, aussi longue que minutieuse est illustrée par une série de photographies expliquant le travail de création de l'artiste. Depuis sa création, le festival est soutenu par la commune de Plouër-sur-Rance ; cette année, une nouvelle impulsion est donnée grâce au partenariat engagé avec Pinault Collection et le Frac de Bretagne.

PLOUËR-SUR-RANCE

MARC DIDOU L'ART AU FIL DE LA RANCE

Marc DIDOU
Spectrale, 2015
Métal découpé au laser
3,20 x 3 m
—
Laser-cut metal

Pinault Collection is sponsoring the third edition of the contemporary art festival, "L'Art au fil de la Rance," around the emblematic site, laden with history, of Plouër-sur-Rance, Brittany. From May 23 to September 20, Marc Didou (born in 1963, lives and works in Brest) presents three monumental works in forged, cast, or cut metal, each one creating a distinct sensory experience, notably for the eyes. In the garden of the Chapelle de La Souhaitier, a gate in cut metal evokes a portrait of Juno (*Spectrale*), its anamorphic distortion upsetting the viewer's visual perception. In the city's main square, *Echo contre ciel* is a sound sculpture, its colossal head composed of layers of bronze, created using a technique similar to magnetic resonance imaging. In the Parc des Guérandes, the series of "Pipeline Fossiles" was created from pipelines, metamorphosed into fossilized trees. This transformation, slow-going and meticulous, is explained in a series of photographs taken by the artist and revealing his process. Since its creation, this festival has been supported by the municipality of Plouër-sur-Rance; this year, the festival has renewed energy thanks to partnerships with Pinault Collection and the Frac Bretagne.

En
Texte
Hélène de Ségogne
Présidente de / President of: « L'Art au fil de la Rance »

Visuels presse disponibles



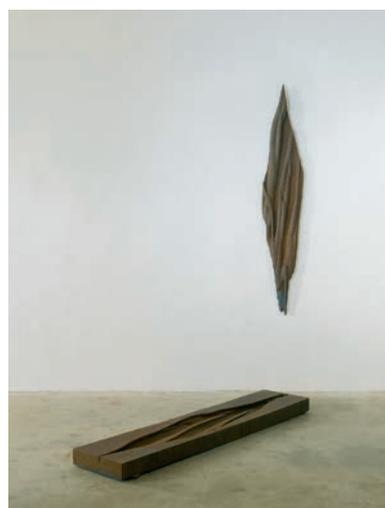
1. Marc Didou, *Gisant*, 2007 (détail).
Acier et contreplaqué, 105 × 192 × 71 cm
Crédit photo : Marc Didou



2. Marc Didou, *Deux objets sur une table*, 2003
Ciment mixte, inox, bois et acier, 182 × 150 × 70 cm
Crédit photo : Didier Olivré



3. Marc Didou, *Enigme de l'air liquide*, 2012 (détail), Acier, moteurs électriques et scories
Installation : 185 × 500 × 220 cm environ
Crédit photo : Marc Didou



4. Marc Didou, *Forme extraite (archéologie)*, 2004
Fonte d'acier
Deux éléments : 177 × 42 × 10 cm ; 178 × 31 × 6 cm
Crédit photo : Didier Olivré



5. et 6. Marc Didou, *Préfigure*, 2005 (détail)
Bronze, bois et photographie
Fig 5. Sculpture : 106 × 40 × 45 cm
Crédit photo : Didier Olivré



5. et 6. Marc Didou, *Préfigure*, 2005 (détail)
Bronze, bois et photographie
Fig 6. Photographie : 105 × 60 cm
Crédit photo : Didier Olivré

Rendez-vous et informations pratiques

VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION PAR MARC DIDOU

Mardi 29 décembre à 17h
Dimanche 24 janvier à 16h
Vendredi 12 février à 18h30

GRATUIT, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
Réservation conseillée : tél. +33(0)2 98 20 29 10
tél. +33(0)6 46 39 42 88



Marc Didou, *Deux objets sur une table*, 2003. Ciment mixte, inox, bois et acier
182 x 150 x 70 cm. Crédit photo : Didier Olivré

VISITE ENSEIGNANTS

Mercredi 13 janvier à 14h30
Renseignements et réservation : tél. +33(0)2 98 20 29 10

POUR ACCOMPAGNER VOTRE VISITE

Un journal d'exposition est disponible à l'accueil, en trois langues (français, anglais et breton).
Un dossier documentaire sur l'artiste est à découvrir en salle. Et pour les plus jeunes, un livret jeux est remis gratuitement.

INFORMATIONS PRATIQUES ET ACCÈS



Galerie de Rohan. Entrée principale, place Saint-Thomas.

Crédit photo : Hervé Beurel

Place Saint-Thomas 29 800 Landerneau
tél. +33(0)2 98 85 43 00 (Mairie de Landerneau)
tél. +33(0)2 98 20 29 10 (Service culture de la Mairie)

HORAIRES D'OUVERTURE

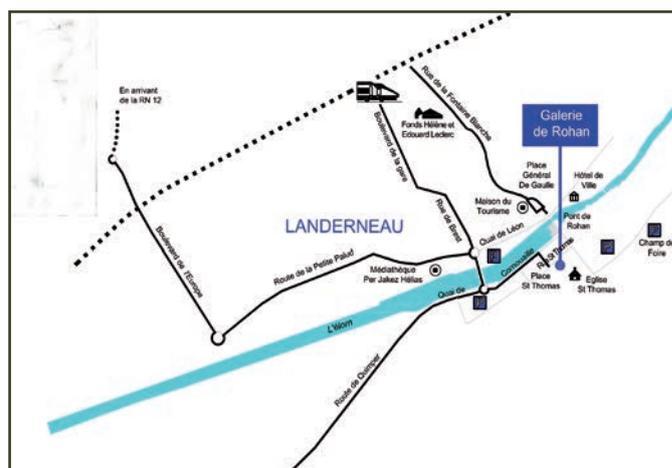
Tous les jours du 11 décembre au 6 mars de 14h à 18h

Fermeture les 25 décembre et 1^{er} janvier

Sur rendez-vous pour les groupes :

tél. +33(0) 02 98 20 29 10

ENTRÉE LIBRE



Plan d'accès à la Galerie de Rohan

Le Frac Bretagne



Frac Bretagne, Rennes
Photographie Roland Halbe / Région Bretagne © Odile Decq / Adagp, Paris 2015

L'exposition Marc Didou, *Juste une illusion* est le fruit d'un partenariat entre la Ville de Landerneau et le Fonds régional d'art contemporain Bretagne. Créé par l'État et le Conseil Régional de Bretagne en 1981, le Frac Bretagne développe une collection d'art contemporain qu'il diffuse à l'échelle régionale, nationale et internationale et à partir de laquelle il propose de nombreux programmes de sensibilisation et de formation.

En 2012, le Frac Bretagne a ouvert au public les portes d'un nouveau bâtiment conçu par Odile Decq. Situé à Rennes, dans le quartier de Beauregard, la construction s'articule autour d'un vaste puits de lumière, de trois galeries d'exposition et d'un centre de documentation. Doté d'un auditorium de 108 places, d'espaces de pédagogie et d'expérimentation, le Frac Bretagne propose de découvrir la création actuelle à travers un programme d'une grande diversité bien que toujours relié à sa collection.

Président du Frac Bretagne : Jean-Michel Le Boulanger
Directrice du Frac Bretagne : Catherine Elkar

EXPOSITIONS AU FRAC BRETAGNE, RENNES

18 DÉCEMBRE 2015 - 28 FÉVRIER 2016

Peter Hutchinson

Commissariat : Gilles A. Tiberghien

18 DÉCEMBRE 2015 - 28 FÉVRIER 2016

Philippe Durand Vallée des Merveilles 2

En partenariat avec le CRAC, Centre régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sète

Et le soutien de la Fondation nationale des arts graphiques et plastiques

25 MARS - 28 AOÛT 2016

Ronan et Erwan Bouroullec

En partenariat avec les Champs Libres et le parlement de Bretagne, Rennes

Découvrez la programmation complète du Frac Bretagne sur www.fracbretagne.fr



Le Frac Bretagne reçoit le soutien du Conseil régional de Bretagne, du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne) et de la Ville de Rennes. Le Frac Bretagne est membre des réseaux Platform, Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain et ACB, Art contemporain en Bretagne.

**Fonds régional
d'art contemporain
Bretagne**

19 avenue André Mussat
CS 81123
F-35011 Rennes cedex

tél. +33 (0)2 99 37 37 93
contact@fracbretagne.fr
www.fracbretagne.fr